

CHAMBÉRY

FESTIVAL DU PREMIER ROMAN Des mots aux pinceaux



Une exposition à lire avec une galeriste à l'accent irrésistible !

Texte, mot, lettre et signe : à l'occasion du Festival du premier roman, l'Antichambre propose une exposition " Du texte à l'image ". Ils sont quatre artistes, deux hommes, deux femmes et trois nationalités. Annelise Coste et Hélène Delprat (France), Rémy Zaugg (Suisse) et Jaume Plensa (Espagne). Du crayon au pinceau et de la toile au papier chacun a son style et propose plusieurs tableaux. Toutes les œuvres sont à lire : simple mot, pensée poétique ou slogan dénonciateur. L'autre charme de l'exposition se trouve dans l'Antichambre, une galerie " comme à la maison " qui a ouvert ses portes il y a un an. Pour la visiter il suffit d'appeler la galeriste,

Corinne Lempen Bret. Cette Suisse-Allemande vous proposera une visite de passionnée relevée d'un charmant petit accent germanique. Cette amatrice de l'art contemporain compte bien poursuivre sa collaboration avec le Festival du premier roman et souhaite demander à des artistes de créer des œuvres, spécialement pour la manifestation chambérienne. Une sorte d'expérience croisée où l'art plastique et l'art littéraire sont liés par la même histoire... Le même roman.

T. L. ■

Du texte à l'image, jusqu'au 28 mai à l'Antichambre, 15 rue de Boigne. Réservation gratuite et obligatoire au 04 79 75 39 27.