

La Galerie l'Antichambre présente une trentaine d'œuvres à la KUNST ZURICH 18.

Le fil rouge est la **figure humaine** tout autant avec les sculptures architectoniques de l'artiste suisse **Pierre GATTONI** comme dans les peintures de l'artiste français déjà d'une grande renommée **Olivier MASMONTÉIL** dans sa série "Les Baigneuses" qui ne cesse de se référer à l'histoire de l'art dans cette phase d'épanouissement du "plaisir de peindre" dans laquelle son talent l'a installé.

De même, les sculptures en acier de l'artiste allemand **Peter SCHAD** de Ravensburg sont inspirées de la danse, du mouvement du corps et de la musique. Ses sculptures sont l'expression d'un élan vital et ses dessins dans l'espace sont autant d'auto-peintures d'une pensée et d'un ressenti authentique du corps.

Clara CORNU attachée à la figuration, inédite dans ses supports montre avec éclat que le sujet, la figure humaine peut être l'objet de variations infinies que sa virtuosité explore sans cesse aussi bien sur ses moulin à images à la feuille d'or qu'à travers ses fixés sous verre. Postures, mouvements, chacune de ses variations s'installe dans notre esprit comme une réminiscence d'une situation aperçue, éprouvée, déjà vécue ou désirée.

Cendrine GENIN avec ses souffles de l'âme apporte un regard fin et subtil sur le corps contemporain, célébré, pris à parti par les sociétés, mais qui reste imperturbablement associé à la genèse...

Yves MONNIER pourquoi ne pas faire un clin d'œil à l'animal fétiche de la Suisse et particulièrement à Zurich qui a créé la première Cow Parade au monde en 1994...

Cependant, le propos d'Yves Monnier est plus grave, ses "portraits de Vache de Monsieur Yoshizawa" sont un écho au drame de Fukushima le 11 mars 2011. Avec la complicité d'une photographe Japonaise, Sayuri ARIMA, il réalise mois après mois, le portrait de chacune des 350 vaches de Monsieur Yoshizawa, éleveur qui a préféré rester avec son troupeau sur la zone interdite... Une partie de la vente de chaque œuvre lui est reversé.

Les œuvres seront présentées sur un stand de 45 m² avec 37 mètres linéaires de cimaise.

Un second stand de 38 m² avec 16 mètres linéaires de cimaise sera dédié à Pierre GATTONI et deux multiples de Robert SCHAD.

Un défi pour notre modeste galerie de Région.

Représenter la France au sein de cette foire très visitée par les publics Suisses, Allemands, Français et italiens est un honneur.

Corinne LEMPEN BRET

+33 6 22 00 69 94

Pour chaque artiste fichier photo 300 dpi et livret détaillé sur demande

Invitation pour la preview de Mercredi, le vernissage Jeudi sur demande

Septembre 2018